Alicia Mastandrea quedó en el ojo de la tormenta a partir de las publicaciones periodísticas sobre la contratación de la ONG Ecoambiental. En una entrevista concedida a Angaú Noticias, explica todos los puntos cuestionados de esa contratación y afirma: "Si no fuera por el trabajo de esta gente, no sé dónde estaríamos los chaqueños. Les debemos la vida".

-Mastandrea, usted dijo que las publicaciones periodísticas sobre el contrato de medio millón de pesos con Ecoambiental son un sabotaje contra usted. ¿Un sabotaje de quién?

-Yo creo que en esto están metidos los grandes grupos contaminantes del planeta y la Embajada de Japón. Evidentemente el trabajo de Ecoambiental está tocando intereses. La contaminación es un negocio de billones de dólares, y nosotros con esta ONG empezamos a golpear duro ahí.

-¿De qué modo?

-La inauguración de la Galería de los Escudos fue un antes y un después en la historia de la defensa del medio ambiente, sin ninguna duda.

-Vi que usted difundió un listado de actividades de Ecoambiental para justificar el pago de los 90.000 pesos mensuales a esta ONG, pero no entiendo la relación entre su condición de asociación ecologista y un pasillo en el que se colgaron 68 cuadros con los escudos municipales.

-Bueno, evidentemente hay mucha mala fe de su parte.

-Le juro que no. ¿Podría explicarlo?

-La gran mayoría de los escudos municipales del Chaco incluyen palmeras u otras especies arbóreas. Poner esas imágenes nada menos que en el pasillo de acceso a la Legislatura del Chaco representa un poderoso mensaje político al mundo. Es como decir: "Ojo, acá la tenemos clara, no vamos a permitir más deforestación del Amazonas ni de ningún otro lugar del mundo en que haya plantitas".

-¿Cumple alguna otra función Ecoambiental en relación con la Galería de Escudos?

-Riegan las palmeritas y los demás arbolitos todos los días. Poca gente sabe que si no se hace eso, las plantas de los escudos se secan, y si se secan es fotosíntesis que no se hace, y si no hay fotosíntesis no hay liberación de oxígeno y hay acumulación de dióxido de carbono en la atmósfera, y si no hay renovación del aire no hay vida posible en la Tierra. Y a esto iba: si no inaugurábamos la Galería de Escudos en agosto, ya en noviembre la mitad de la humanidad hubiera muerto.

-¿¿Tanto como eso??

-Por eso yo hablo de sabotaje. Los medios nunca le explicaron eso a la ciudadanía. Si no fuera por el trabajo de esta gente de Ecoambiental, no sé dónde estaríamos los chaqueños. Les debemos la vida. Fíjese que inauguramos la Galería de Escudos en agosto, y en octubre ya llovió, cortándose así una sequía histórica. Mucha coincidencia, ¿no?

-¿Pero no es mucho todo un mes para colgar unos cuadritos?¿Vale 90.000 pesos eso?

-"Colgar unos cuadritos", qué fácil lo presenta usted. Es todo un proceso, señor periodista. Hay que marcar en la pared dónde va a ir el cuadro, constatar que por esa parte no vaya un caño de agua o de la red eléctrica, hay que sacarle punta al lápiz con el que se va a marcar el lugar donde irá el clavo, hay que ver si donde estaba el árbol con el que se hizo el lápiz se plantó otro arbolito que lo reemplace, hay que ir a comprar el clavo, hay que ver de qué lado del clavo está la punta que clava y de qué lado está la cabeza donde se golpea con el martillo, hay que ir a comprar el martillo, hay que leer el manual de instrucciones del martillo, hay que hacer traducir el manual de instrucciones si no estuviera en español, hay que convocar a un equipo interdisciplinario que diga si el cuadro está bien puesto o quedó un poco torcido, hay que llamar a auditores externos que digan que si lo que dictaminó el equipo interdisciplinario está bien...

"Colgar unos cuadritos", ¡jm!, qué periodismo que tenemos en el Chaco...

-En el listado de actividades de la que supuestamente participó Ecoambiental también figura, por ejemplo, un homenaje a Perón e Yrigoyen. ¿Qué tiene que ver la ecología con eso?

-Esos homenajes suelen ser muy emotivos. Los diputados se emocionan, se quiebran, se ponen a llorar. Las lágrimas, como usted sabrá, son agua con sal. Ese líquido, al caer sobre el suelo, tiene un efecto devastador. Si hiciéramos esos homenajes sin tomar los recaudos pertinentes, el Chaco en dos años sería un inmensa salina. Resultado: extinción de la flora y la fauna, desaparición de medios de vida de cientos de miles de personas. Un desastre humanitario de imprevisibles consecuencias.

-El diputado San Cristóbal dice que hay actividades atribuidas a Ecoambiental que en realidad fueron hechas por las comisiones legislativas con el personal de siempre de la Cámara, como por ejemplo la jornada de debate sobre el proyecto de ley de paritarias.

-Es que el diputado San Cristóbal, al ser de esa "izquierda pituca" que tan bien definió el doctor Urlich, no conoce la idisioncracia de la gente de nuestra Argentina. El misionero, de por sí, es muy humilde, muy tímido. El profesor Carlos Rivera, presidente de Ecoambiental, es una persona de una extrema modestia. El organiza todo a escondidas, no le gusta la figuración, los flashes de las fotos, nada de eso. El en esa jornada hizo todo, pero se mueve así como le digo. Se pone detrás de una cortina, o hace los contactos telefónicos abajo de una mesa. A veces se esconde dentro de arbustos, o se disfraza de perchero. Es una persona de una inmensa timidez.

-Se le atribuye en su informe a Ecoambiental, también, la organización de unas jornadas sobre tierra pública, pero el Foro por la Tierra dijo que eso fue organización por la Comisión de Tierras de la Cámara.

-No, no es así. La diputada Clelia Avila, presidenta de la Comisión, ese día parecía ser la organizadora de todo, pero si la gente, recuerda, varios metros atrás de ella había un señor parado. Era el profesor Rivera. En realidad la diputada Avila sólo movía los labios, y quien hablaba era el profesor Rivera, que es ventrilocuo.

-¿Por qué dice que la Embajada de Japón es parte del sabotaje?

-Porque Ecoambiental está frenando con mayor éxito que Greenpeace la matanza de ballenas en los mares del sur por parte de barcos balleneros japoneses.

-¿Y cómo es que está logrando eso Ecoambiental?

-Están organizando aquí tantas actividades, que así mantienen entretenida a la diputada Alicia Terada, que es la principal informante de los balleneros japoneses. Ella les avisa cuándo hay buen pique y cuándo no.

-Es una acusación grave.

-Tenemos escuchas telefónicas que lo prueban.

-¿Y qué dice la diputada en esas escuchas?

-No se entiende mucho, porque hablan en japonés, pero en una parte se escucha clarito que dicen "ballenas". O a lo mejor no exactamente, pero toda la grabación tiene olor a ballenas.

-¿El contrato con Ecoambiental es sólo por los seis meses estipulados o se va a prorrogar?

-La intención es extenderlo, porque hay muchas cosas por hacer.

-¿Por ejemplo?

-Nos presentaron un interesantísimo proyecto para la recuperación de los mosquitos del Parque Caraguatá. Estos animales están sufriendo mucho. Como ya casi no va gente al parque, son bichos que cayeron en el alcohol, la droga o el peronismo.También son chaqueños, y debemos garantizarles inclusión social.